21 Febbraio 2k27 | Bolzano | BZ

Regolamento Contest

Sono aperte le iscrizioni al "BolzanoStreetDanceCup2k27", organizzato da World Events Srls.
Il contest si terrà presso il Teatro Waltherhaus (BZ) il 21/02/2027 dalle ore 10:00.

Articolo 1 - Iscrizioni

Chiusura iscrizioni: 6 Febbraio 2027
(o prima in caso di raggiungimento della capienza massima dell'evento)

Articolo 2 – Categorie

HIP HOP SOLO
KIDZ (fino a 11 anni non compiuti)
UNDER (dai 11 anni compiuti fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti fino ai 17 anni non compiuti)
MASTER (dai 17 anni compiuti)
L'età viene stabilita in base alla data di nascita al giorno del concorso.

HIP HOP DUO
KIDZ (fino a 11 anni non compiuti)
UNDER (dai 11 anni compiuti fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti fino ai 17 anni non compiuti)
MASTER (dai 17 anni compiuti)
L'età viene stabilita in base alla media delle età alla data di nascita al giorno del concorso.

HIP HOP CREW
KIDZ (fino a 11 anni non compiuti)
UNDER (dai 11 anni compiuti fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti fino ai 17 anni non compiuti)
MASTER (dai 17 anni compiuti)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers ed un massimo di 15 dancers;

HIP HOP MEGA-CREW
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 16 dancers;

COMMERCIAL SOLO
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla data di nascita al giorno del concorso.

COMMERCIAL CREW
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita.
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers.

DANCEHALL SOLO
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla data di nascita al giorno del concorso.

DANCEHALL CREW
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita.
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers.

HEELS SOLO
OPEN (dai 15 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla data di nascita al giorno del concorso.

HEELS CREW
OPEN (dai 15 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita.
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers.

K-POP CREW
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita.
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers.

Articolo 3 – Durata esibizione
Solisti max 2'00"
Duo max 3'00"
Crew max 4'00"
Mega Crew max 4'30"
Tolleranza 20”
Il superamento di tale limite prevede che la musica venga sfumata al raggiungimento del tempo massimo.

Articolo 4 – Regole generali
Ogni scuola potrà presentare una o più coreografie, anche nello stesso stile e categoria ma con la maggioranza di ballerini composta da elementi diversi (gli stessi ballerini potranno esibirsi più volte ma in sezioni diverse).
I solisti possono potranno far parte di un gruppo/crew e di un duo/coppia.
I duo possono potranno far parte di un gruppo/crew e possono esibirsi come solisti.
Le crew devono essere composte da minimo 3 dancers.
Tutti i concorrenti devono conoscere il regolamento.

Articolo 5 – Criteri di giudizio
La giuria selezionata dall'organizzazione e composta da coreografi nazionali e internazionali.
Potrebbero esserci dei pari merito tra i vincitori. Il giudizio della giuria sarà inappellabile.
Le performance saranno valutate secondo i seguenti criteri:
tecnica / coreografia / musicalità
La giuria si riserva il diritto di suddividere ulteriormente o accorpare le sezioni, di non assegnare tutti i premi in palio, o di assegnare viceversa, menzioni particolari.
In caso di impossibilità di un giurato a presiedere al concorso, l'organizzazione si riserva la facoltà di nominare un nuovo giurato.

Articolo 6 – Stili ammessi
Hip Hop, sono ammessi tutti gli stili old school e new school: popping, locking, new jack swing, new style, house dance, voguing, waacking, krump. top rock, up rock, jerk, breaking (ammesse brevi entrate di breaking).
Le categoria DANCEHALL, K-POP, VIDEO DANCE / COMMERCIAL, HEELS sono separate.

Articolo 7 – Organizzazione e logistica
Il contest si svolgerà su palco pavimento danza, le cui dimensioni sono le seguenti: mt.10x8 mt.
Non sono previste prove.

Articolo 8 - quote di iscrizione
Solisti €45,00+iva
Duo €30,00+iva per ballerino
Crew €22,00 + iva per ballerino
Iva 22%
Se iscrivi 2 coreografie 10% di sconto sulla quota esibizioni.
Se iscrivi 3 o più coreografie 20% di sconto sulla quota esibizioni.
Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario.
La quota di partecipazione richiesta verrà utilizzata per la copertura costi di organizzazione e gestione dell'evento.
La quota d'iscrizione non sarà rimborsata in caso di ritiro spontaneo del partecipante.
Ingresso spettatori acquistabile su Ciaotickets.com 10 giorni prima dell'evento.

Articolo 9 - Montepremi
1° class. TARGA + borsa di studio + ACCESSO diretto ALLA FINALE EUROPE STREET DANCE CUP
2° class. TARGA + borsa di studio + ACCESSO diretto ALLA FINALE EUROPE STREET DANCE CUP
3° class. TARGA + borsa di studio + ACCESSO diretto ALLA FINALE EUROPE STREET DANCE CUP
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE A TUTTE LE SCUOLE;
VOUCHER PER UN CONCORSO NAZIONALE O INTERNAZIONALE A TUTTE LE SCUOLE;
BORSA DI STUDIO PER UN CAMP NAZIONALE O INTERNAZIONALE A TUTTE LE SCUOLE.

Articolo 10 - Modalità d'iscrizione
Per partecipare al concorso seguire la procedura online così come indicato sulla pagina ufficiale della competizione https://www.europehiphopmovement.com/bzsdc

Articolo 11 - Pass dancers & coreographer
Ai concorrenti verrà fornito un pass d'accesso al backstage per la durata della sessione in cui si esibiranno.
Ogni scuola avrà diritto ad 1 pass coreografo che sarà valido per per la durata della sessione, 2 pass solo a chi avrà 2 o più coreografie partecipanti.

Articolo 12 - Scaletta
La scaletta dell'evento verrà inviata via mail al massimo entro 7 giorni dalla data del concorso.
Le scuole avranno a disposizione un giorno di tempo per richiedere eventuali modifiche.
Le richieste di modifica dovranno essere effettuate tramite mail.
Entro poche ore dalla fine del concorso, le classifiche con il punteggio totale della giuria saranno pubblicate sul nostro sito web.

Articolo 13 - Fotografo Ufficiale
Durante il concorso sarà presente il fotografo ufficiale. Unico fotografo autorizzato per l'evento. Non saranno ammessi altri fotografi durante l'evento.

Articolo 14 - Norme generali
I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso e solleva l'organizzazione WORLD EVENTS SRLS da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi incidente dovesse occorrere al/i concorsista/i relativamente alla partecipazione al concorso. Ogni referente/coreografo è responsabile del proprio gruppo. L'organizzazione declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi durante il concorso e imputabili alla mancata diligenza di ognuno. La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento, l'organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso o indennizzo. La partecipazione comporta l'approvazione di questo regolamento in
ogni suo comma per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica e all'organizzazione del Concorso.

21 Februar 2k27 | Bozen | BZ

Regelwerk Contest

Die Anmeldungen für den „BolzanoStreetDanceCup2k27“,
organisiert von World Events Srls, sind geöffnet.
Der Contest findet am 21.02.2027 ab 10:00 Uhr im Theater Waltherhaus (Bozen) statt.

Artikel 1 – Anmeldungen

Anmeldeschluss: 6 Februar 2027
(oder früher, falls die maximale Kapazität der Veranstaltung erreicht wird)

Artikel 2 – Kategorien

HIP HOP SOLO
KIDZ (bis zum vollendeten 11. Lebensjahr)
UNDER (ab dem vollendeten 11. Lebensjahr bis zum vollendeten 14. Lebensjahr)
OVER (ab dem vollendeten 14. Lebensjahr bis zum vollendeten 17. Lebensjahr)
MASTER (ab dem vollendeten 17. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Geburtsdatums am Tag des Wettbewerbs bestimmt.

HIP HOP DUO
KIDZ (bis zum vollendeten 11. Lebensjahr)
UNDER (ab dem vollendeten 11. Lebensjahr bis zum vollendeten 14. Lebensjahr)
OVER (ab dem vollendeten 14. Lebensjahr bis zum vollendeten 17. Lebensjahr)
MASTER (ab dem vollendeten 17. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Durchschnitts der Geburtsdaten am Tag des Wettbewerbs berechnet.

HIP HOP CREW
KIDZ (bis zum vollendeten 11. Lebensjahr)
UNDER (ab dem vollendeten 11. Lebensjahr bis zum vollendeten 14. Lebensjahr)
OVER (ab dem vollendeten 14. Lebensjahr bis zum vollendeten 17. Lebensjahr)
MASTER (ab dem vollendeten 17. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Durchschnitts der Geburtsjahre berechnet.
Die Crews müssen aus mindestens 3 und höchstens 15 Tänzern bestehen.

HIP HOP MEGA-CREW
UNDER (bis zum vollendeten 14. Lebensjahr)
OVER (ab dem vollendeten 14. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Durchschnitts der Geburtsjahre berechnet.
Die Crews müssen aus mindestens 16 Tänzern bestehen.

COMMERCIAL SOLO
UNDER (bis zum vollendeten 14. Lebensjahr)
OVER (ab dem vollendeten 14. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Geburtsdatums am Tag des Wettbewerbs bestimmt.

COMMERCIAL CREW
UNDER (bis zum vollendeten 14. Lebensjahr)
OVER (ab dem vollendeten 14. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Durchschnitts der Geburtsjahre berechnet.
Die Crews müssen aus mindestens 3 Tänzern bestehen.

DANCEHALL SOLO
UNDER (bis zum vollendeten 14. Lebensjahr)
OVER (ab dem vollendeten 14. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Geburtsdatums am Tag des Wettbewerbs bestimmt.

DANCEHALL CREW
UNDER (bis zum vollendeten 14. Lebensjahr)
OVER (ab dem vollendeten 14. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Durchschnitts der Geburtsjahre berechnet.
Die Crews müssen aus mindestens 3 Tänzern bestehen.

HEELS SOLO
OPEN (ab dem vollendeten 15. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Geburtsdatums am Tag des Wettbewerbs bestimmt.

HEELS CREW
OPEN (ab dem vollendeten 15. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Durchschnitts der Geburtsjahre berechnet.
Die Crews müssen aus mindestens 3 Tänzern bestehen.

K-POP CREW
UNDER (bis zum vollendeten 14. Lebensjahr)
OVER (ab dem vollendeten 14. Lebensjahr)
Das Alter wird anhand des Durchschnitts der Geburtsjahre berechnet.
Die Crews müssen aus mindestens 3 Tänzern bestehen.

Artikel 3 – Auftrittsdauer
Solisten: max. 2'00"
Duo: max. 3'00"
Crew: max. 4'00"
Mega Crew: max. 4'30"
Toleranz: 20 Sekunden
Bei Überschreitung dieses Limits wird die Musik beim Erreichen der maximalen Zeit ausgeblendet.

Artikel 4 – Allgemeine Regeln

Jede Schule kann eine oder mehrere Choreografien präsentieren, auch im gleichen Stil und in derselben Kategorie, sofern die Mehrheit der Tänzer aus unterschiedlichen Teilnehmern besteht (dieselben Tänzer dürfen mehrfach auftreten, jedoch in verschiedenen Kategorien).

Solotänzer dürfen Teil einer Gruppe/Crew und eines Duos/Paares sein.

Duo-Teilnehmer dürfen Teil einer Gruppe/Crew sein und können auch als Solisten auftreten.

Die Crews müssen aus mindestens 3 Tänzern bestehen.

Alle Teilnehmer müssen das Reglement kennen.

Artikel 5 – Bewertungskriterien

Die Jury wird von der Organisation ausgewählt und besteht aus nationalen und internationalen Choreografen.

Bei den Gewinnern können Punktegleichstände auftreten. Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.

Die Performances werden nach folgenden Kriterien bewertet:

Technik / Choreografie / Musikalität

Die Jury behält sich das Recht vor, die Kategorien weiter zu unterteilen oder zusammenzulegen, nicht alle ausgeschriebenen Preise zu vergeben oder besondere Erwähnungen zu vergeben.

Sollte ein Jurymitglied nicht in der Lage sein, am Wettbewerb teilzunehmen, behält sich die Organisation das Recht vor, ein neues Jurymitglied zu ernennen.

Artikel 6 – Zugelassene Stile

Hip-Hop; alle Old-School- und New-School-Stile sind zugelassen: Popping, Locking, New Jack Swing, New Style, House Dance, Voguing, Waacking, Krump, Top Rock, Up Rock, Jerk, Breaking (kurze Breaking-Passagen sind erlaubt).

Die Kategorien Dancehall, K-Pop, Video Dance / Commercial, Heels sind getrennt.

Artikel 7 – Organisation und Logistik

Der Wettbewerb findet auf einem Tanzboden statt, dessen Maße wie folgt sind: 10 x 8 Meter.

Es sind keine Proben vorgesehen.

Artikel 8 – Teilnahmegebühren

Solisten €45,00 + MwSt.
Duo €30,00 + MwSt. pro Tänzer
Crew €22,00 + MwSt. pro Tänzer
MwSt. 22%

Bei Anmeldung von 2 Choreografien erhalten Sie 10% Rabatt auf die Teilnahmegebühr für die Auftritte.
Bei Anmeldung von 3 oder mehr Choreografien erhalten Sie 20% Rabatt auf die Teilnahmegebühr für die Auftritte.
Die Zahlung muss per Banküberweisung erfolgen.
Die Teilnahmegebühr wird zur Deckung der Organisations- und Veranstaltungskosten verwendet.
Die Anmeldegebühr wird im Falle eines freiwilligen Rücktritts des Teilnehmers nicht erstattet.
Eintrittskarten für Zuschauer sind 10 Tage vor der Veranstaltung auf Ciaotickets.com erhältlich.

Artikel 9 – Preisgeld

1. Platz: PLAKETTE + Stipendium + DIREKTER ZUGANG ZUM FINALE DER EUROPE STREET DANCE CUP
2. Platz: PLAKETTE + Stipendium + DIREKTER ZUGANG ZUM FINALE DER EUROPE STREET DANCE CUP
3. Platz: PLAKETTE + Stipendium + DIREKTER ZUGANG ZUM FINALE DER EUROPE STREET DANCE CUP
4. TEILNAHMEBESCHEINIGUNG FÜR ALLE SCHULEN;
5. GUTSCHEIN FÜR EINEN NATIONALEN ODER INTERNATIONALEN WETTBEWERB FÜR ALLE SCHULEN;
6. STIPENDIUM FÜR EIN NATIONALES ODER INTERNATIONALES CAMP FÜR ALLE SCHULEN.

Artikel 10 – Anmeldeverfahren

Zur Teilnahme am Wettbewerb folgen Sie bitte dem Online-Verfahren, wie auf der offiziellen Seite des Wettbewerbs angegeben: https://www.europehiphopmovement.com/bzsdc

Artikel 11 – Pass für Tänzer & Choreograf

Die Teilnehmer erhalten für die Dauer der Session, in der sie auftreten, einen Zugangspass zum Backstage.
Jede Schule hat Anspruch auf 1 Choreografenpass, der für die gesamte Session gültig ist; 2 Pässe werden nur denjenigen gewährt, die mit 2 oder mehr Choreografien teilnehmen.

Artikel 12 – Ablaufplan

Der Ablaufplan der Veranstaltung wird spätestens 7 Tage vor dem Wettbewerb per E-Mail versendet.
Die Schulen haben einen Tag Zeit, um eventuelle Änderungen zu beantragen.
Änderungsanfragen müssen per E-Mail gestellt werden.
Wenige Stunden nach Ende des Wettbewerbs werden die Ranglisten mit der Gesamtpunktzahl der Jury auf unserer Website veröffentlicht.

Artikel 13 – Offizieller Fotograf

Während des Wettbewerbs ist der offizielle Fotograf anwesend. Er ist der einzige für die Veranstaltung autorisierte Fotograf.
Andere Fotografen sind während der Veranstaltung nicht zugelassen.

Artikel 14 – Teilnahme am ESDC-Europafinale

Internationale Teilnehmer sind ebenfalls teilnahmeberechtigt.
Die drei Erstplatzierten jeder Kategorie qualifizieren sich für das ESDC-Europafinale;
wenn Nicht-Schweizer auf dem Podium stehen, qualifizieren sie sich dennoch für das Europafinale. Weitere Schweizer Teilnehmer werden in absteigender Reihenfolge ausgewählt, um sicherzustellen, dass die Schweiz durch drei Teilnehmer aus jeder Kategorie vertreten ist.

Artikel 15 – Allgemeine Bestimmungen

Die Teilnehmer des Wettbewerbs – oder deren Vertreter – erklären, sich in guter körperlicher Verfassung zu befinden, wie durch eigene medizinische Bescheinigungen bestätigt, und entbinden die Associazione SWISS DANCE INTERNATIONAL. von jeglicher Haftung im Zusammenhang mit möglichen Unfällen der Teilnehmer während des Wettbewerbs. Jeder Verantwortliche/Choreograf ist für seine Gruppe verantwortlich.
Die Organisation lehnt zudem jede Haftung für Schäden an Sachen oder Personen ab, die während des Wettbewerbs aufgrund mangelnder Sorgfalt entstehen könnten.
Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die vorbehaltlose Annahme der vorliegenden Wettbewerbsordnung sowie eventueller ergänzender Bestimmungen voraus, die die Organisation einführen kann und die denselben Wert wie das Regelwerk besitzen.
Bei Nichteinhaltung der vorliegenden Vorschriften kann die Organisation auch den Ausschluss vom Wettbewerb beschließen. In einem solchen Fall hat der Teilnehmer keinen Anspruch auf Rückerstattung oder Entschädigung.
Die Teilnahme beinhaltet die Zustimmung zu allen Punkten dieses Reglements. Für alles, was im vorliegenden Reglement nicht vorgesehen ist, liegt die Entscheidung bei der künstlerischen Leitung und der Organisation des Wettbewerbs.